اقرأ
أنا أبو الحُصَين
ARABCOMICS.NET

تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ» إِلى تَشْجِيعِ أَطْفَالِنَا عَلَى ٱلقِراءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ وإِلى إِرْضاءِ هٰذا ٱلطُّموحِ فيهِم ؛ فَهِيَ مُوَجَّهَةٌ إِلَيْهِمْ مَوْضوعًا وأُسْلوبًا .

فَٱلقِصَصُ ٱلمَحكيَّةُ هُنا هِيَ مِمَّا ثَبَتَ أَنَّ ٱلأَطْفالَ في ٱلعالَمِ كُلِّهِ يُحِبُّونَهُ وَيَتَعَلَّقُونَ بِهِ . وَٱلأَلْفاظُ ٱلمُخْتارَةُ هِيَ مِمَّا يَتَعَلَّمُهُ ٱلطِّفْلُ في بَيْتِهِ حَتّى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ ٱلمَدْرَسَةَ ، وَأُسْلوبُ ٱلكِتابَةِ مُباشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وَفَهْمِهِ .

وَلَمّا كانَ تَعْليمُ ٱلقِراءَةِ وٱلتَّشْجيعُ عَلَيْها وَإِثارَةُ ٱلرَّغْبَةِ في ٱلمُطالَعَةِ مِنْ أَهْدافِ هٰذِهِ ٱلسِّلْسِلَةِ فَقَدْ راعَيْنا فيها أَنْ تَكونَ عَلى مَراحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ حَيْثُ طَبيعَةُ ٱلمَوْضوعِ وَعَدَدُ ٱلأَلْفاظِ وَطولُ ٱلمادَّةِ . وَكُتُبُ «ريمة والدِّباب» و «ٱلتُّيوس ٱلثَّلاثَة والمارِد» و «أبو ٱلحُصَين» و «ٱلقَزْمانِ ٱلكريمان» تُمَثِّلُ ٱلمَرْحَلَةَ ٱلأُولى ٱلَّتي نَنْصَحُ بِأَنْ يَبْدَأَ ٱلطِّفْلُ بِها .

وَقَدْ بُذِلَتْ في عَمَلِ كُتُبِ هٰذِهِ ٱلسِّلْسِلَة جُهودٌ كَبيرَةٌ ، وَتَوَلّى أَمْرَها اختِصاصِيُّون في ٱلرَّسْمِ وَٱللُّغَةِ وَٱلأَدَبِ وَكِتابَةِ ٱلخَطِّ . وَنَحْنُ واثِقونَ مِنْ أَنَّ أَبْناءَنا ٱلأَعِزّاء سَيَسْعَدونَ بِها ، وَيَشْعُرونَ بِٱلاعْتِزازِ وَٱلفَخْرِ لأَنَّهُم قادِرونَ عَلى قِراءَتِها بِأَنْفُسِهِمْ وَٱسْتيعابِها .

١٩٧٩

أَبُو الحُصَيْن ٧

أعاد حِكايتها : الدكتور ألبير مُطْلَق
رسـوم : جون دايك
خَطّ الكتاب : فؤاد اسطفان

الناشرون:
مكتبة لبنان بيروت
ليديبرد بوك ليمتد لافبورو
لونغمان هارلو

هٰذِهِ هِيَ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ.

بَيْتُ ٱلدَّجاجَةِ ٱلحَمْراءِ
فَوْقَ شَجَرَةٍ كَبيرَةٍ .

وَهٰذا هُوَ " أبو ٱلحُصَيْنِ "
(الثَّعْلَبُ) .

يُرِيدُ " أبو ٱلحُصَيْنِ " أَنْ
يَأْكُلَ ٱلدَّجاجَةَ ٱلحَمْراءَ .

يَحْمِلُ " أبو ٱلحُصَيْنِ " كِيسًا .

وَيَقولُ :
أَذْهَبُ ٱلآنَ
وَأُفَتِّشُ عَنِ ٱلدَّجاجَةِ ٱلحَمْراءِ .

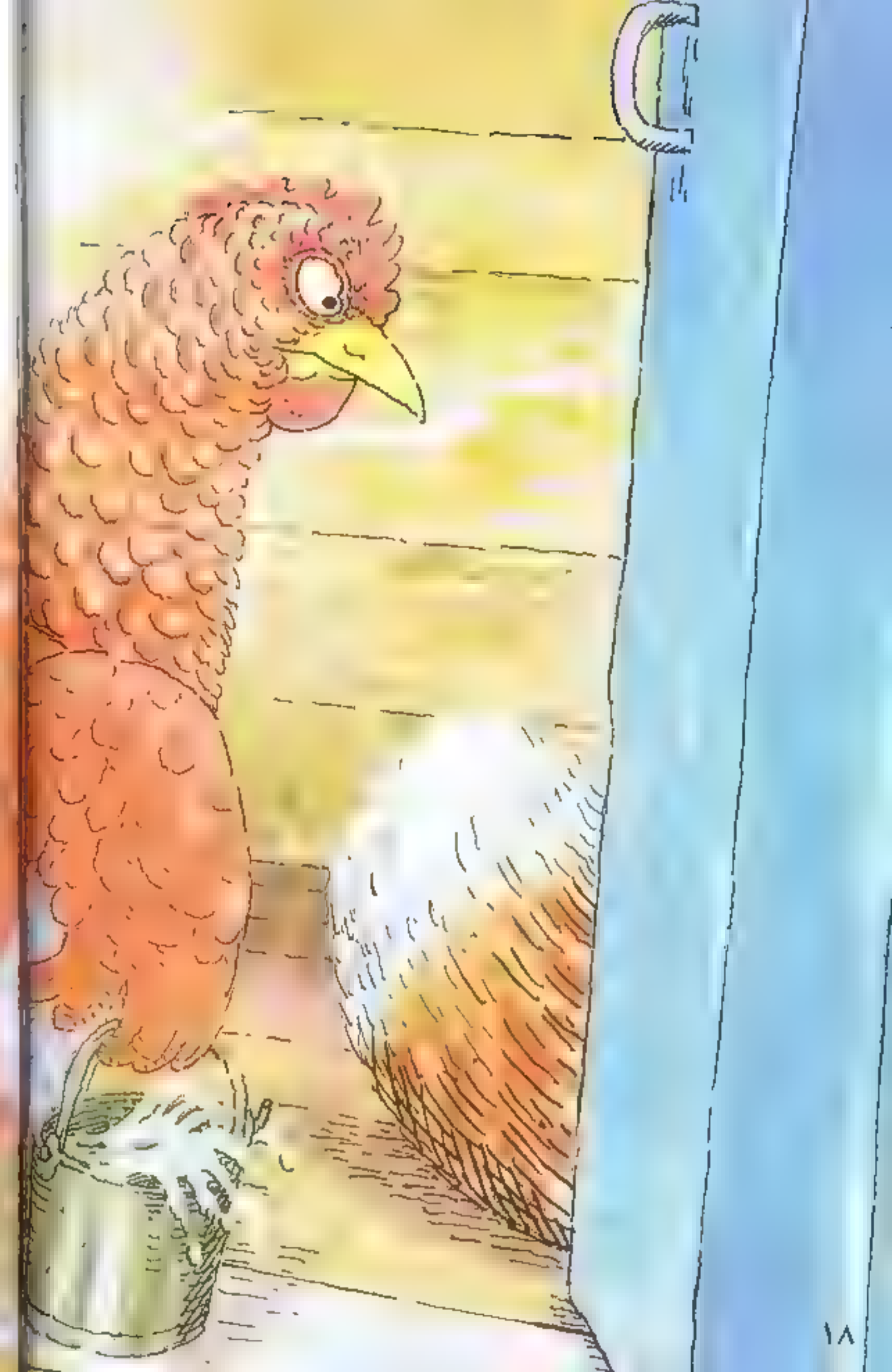
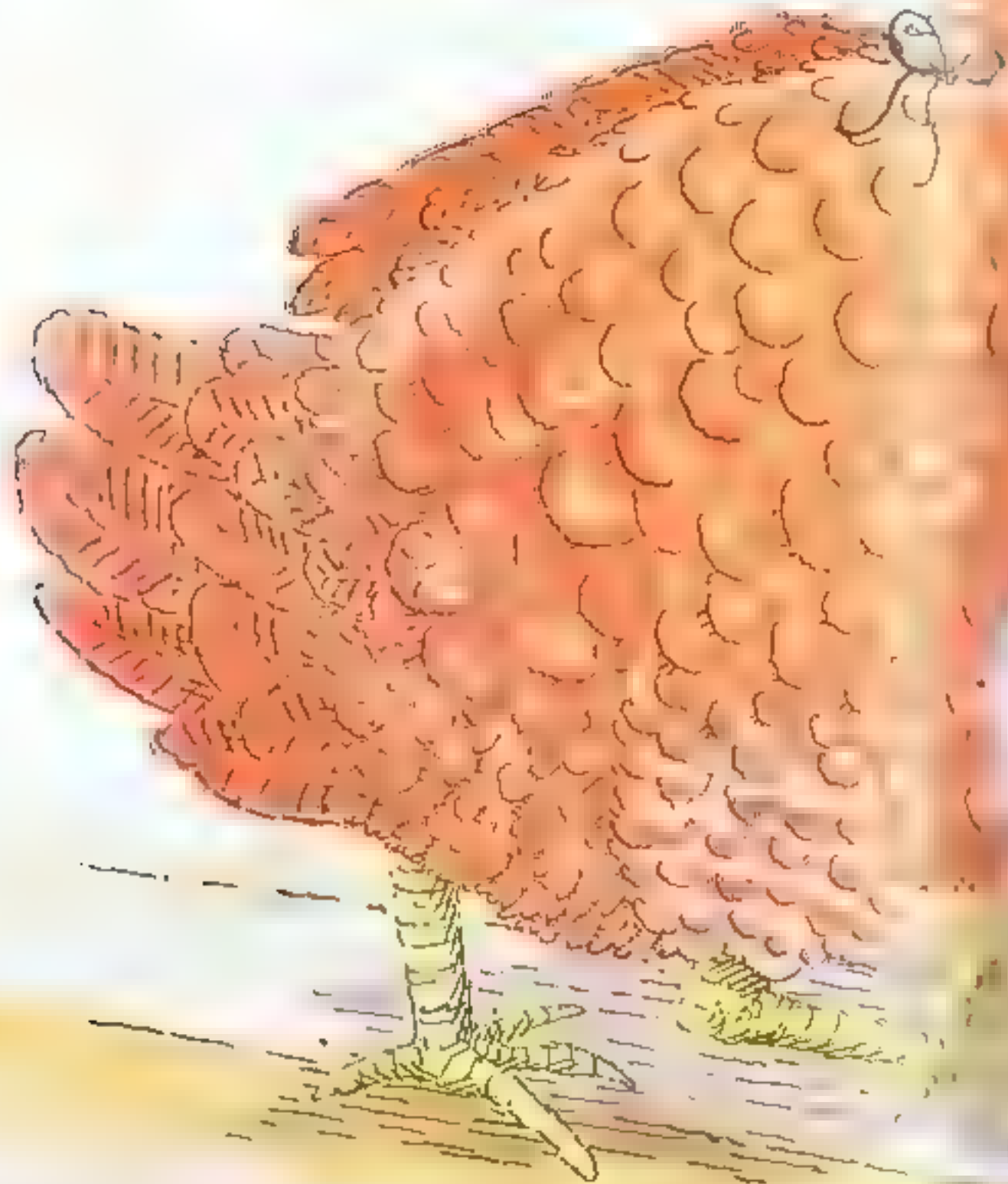
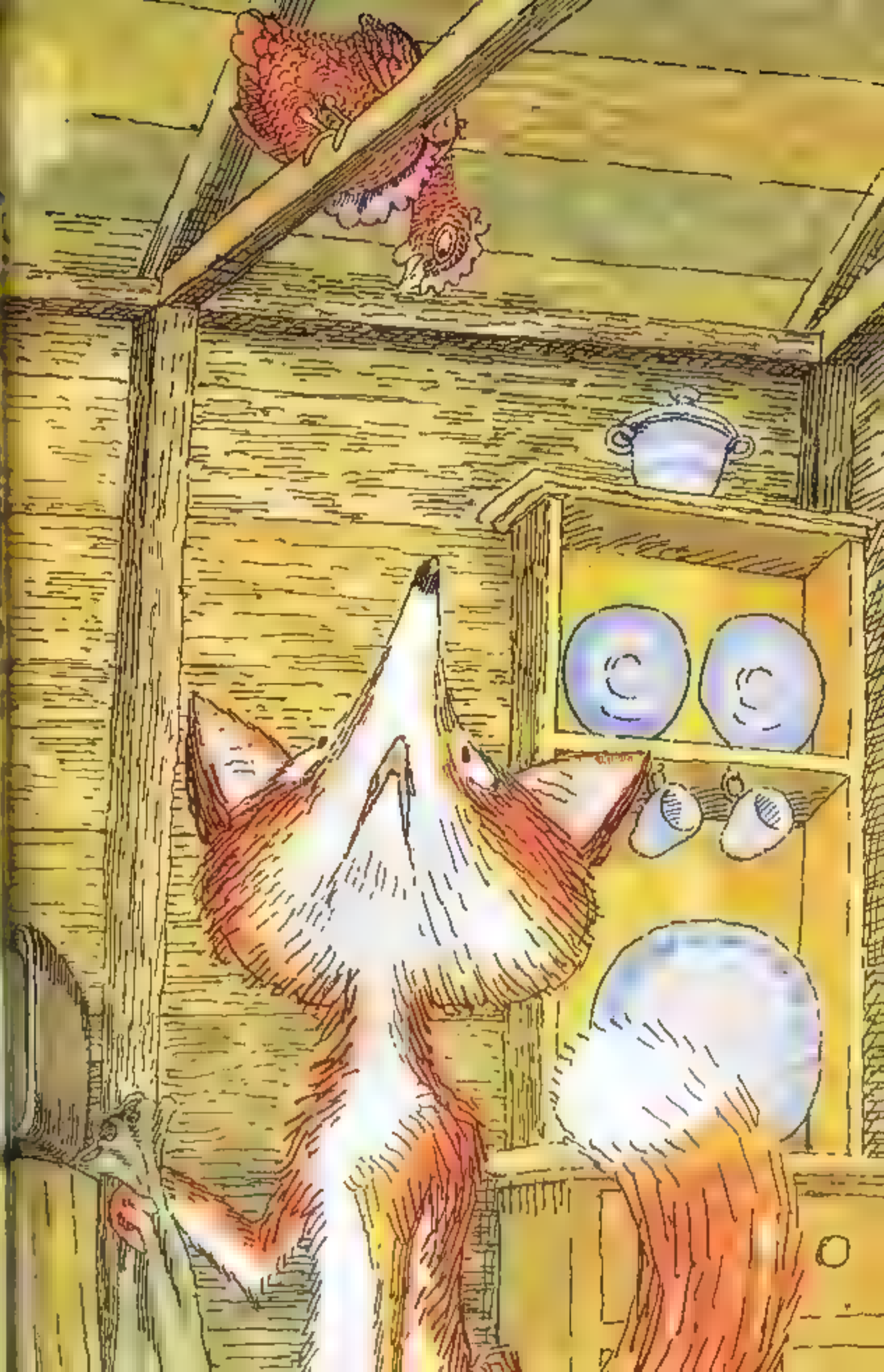
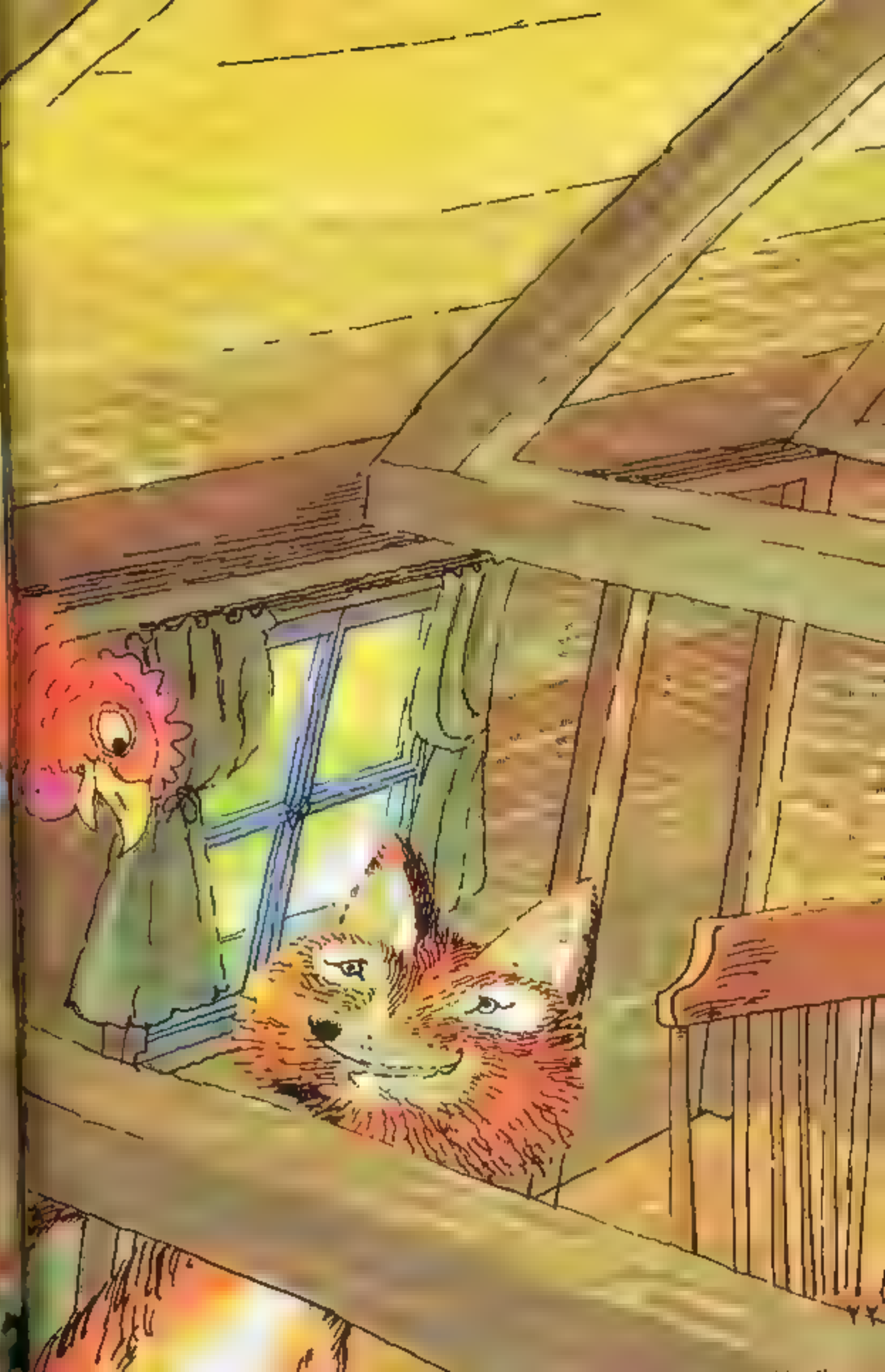
يُفَتِّشُ «أَبو ٱلحُصَيْنِ»
عَنِ ٱلدَّجاجَةِ ٱلحَمْراءِ .

اَلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ في بَيْتِها
فَوْقَ ٱلشَّجَرَةِ .

تَنْزِلُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ مِنْ
بَيْتِها
وَتَذْهَبُ إلى بِرْكَةِ ٱلماءِ .

يَقْفِزُ « أَبو ٱلحُصَيْنِ » ،
وَيَدْخُلُ بَيْتَ ٱلدَّجاجَةِ
ٱلحَمْراءِ فَوْقَ ٱلشَّجَرَةِ .

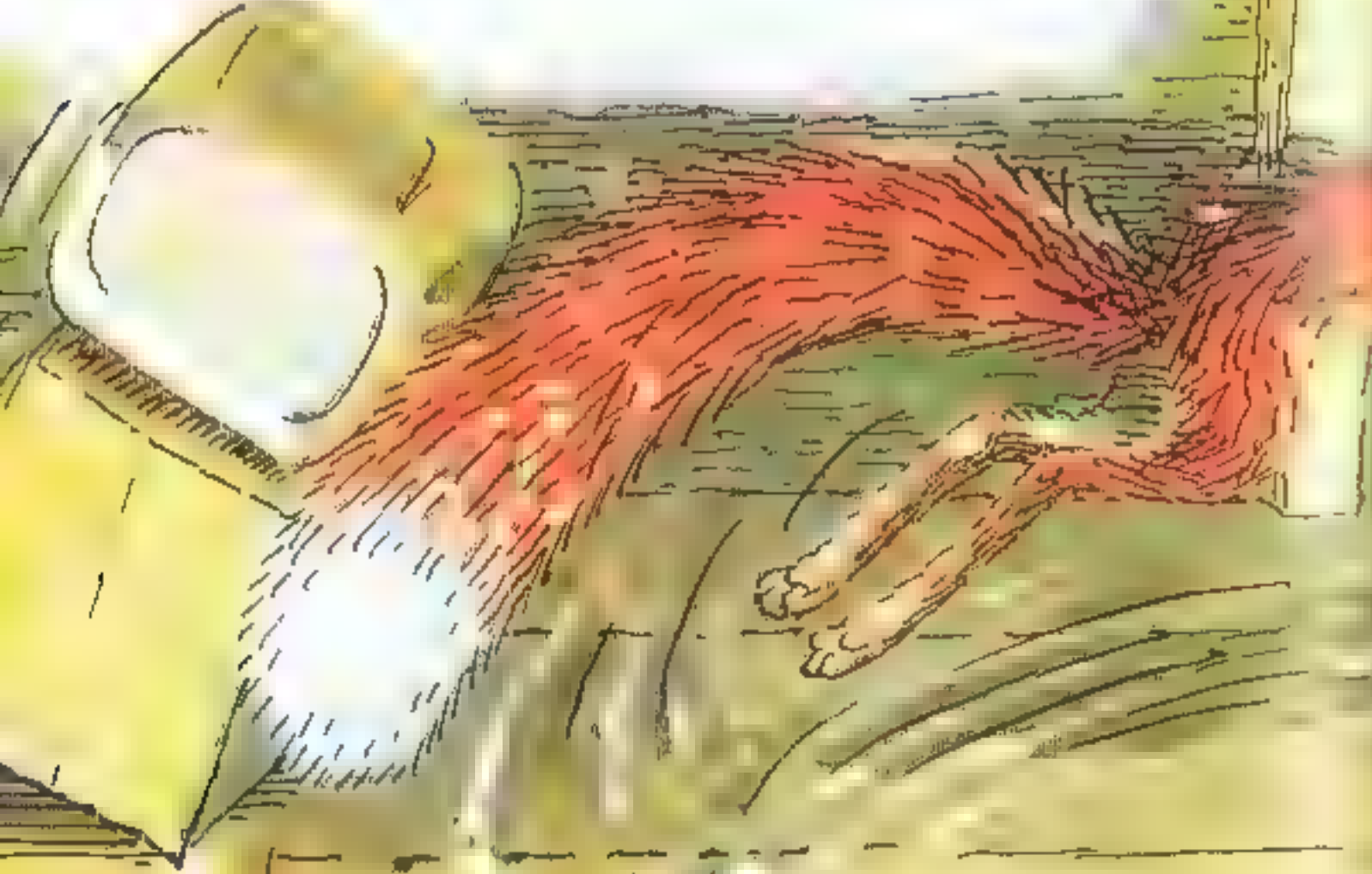
تَعودُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ إلى بَيْتِها.

تُشاهِدُ «أبو ٱلحُصَيْنِ»
وَتَخافُ مِنْهُ كَثيرًا، وَتَقولُ:
أَيْنَ أَهْرُبُ؟

تَقْفِزُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ
إلى ٱلسَّقْفِ، وَتَقولُ :
« أبو ٱلحُصَيْنِ » لا يَصِلُ
إلَيَّ هُنا .

تَقولُ ٱلدّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ :
اِرْجِعْ إلى بَيْتِكَ يا
« أبو ٱلحُصَيْنِ » ،
فَأَنْتَ لا تَصِلُ إلَيَّ هُنا .
اِرْجِعْ إلى بَيْتِكَ .

يَقولُ "أبو ٱلحُصَيْنِ" :
أَنا لا أصِلُ إلَيْكِ ،
وَلٰكِنْ أَنْتِ تَنْزِلينَ إلَيَّ .

فَتَقولُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ :
أَبَدًا ، لا أَنْزِلُ إلَيْكَ .

وَيَقولُ " أبو ٱلحُصَيْنِ " :
تَنْزِلينَ ، تَنْزِلينَ .

وَيَقُولُ ”أبو ٱلحُصَيْنِ“ :
اُنْظُري كَيْفَ أَدُورُ .

يَدورُ ”أبو ٱلحُصَيْنِ“ وَيَدورُ ،
وَٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ.

يَدُورُ «أَبو ٱلحُصَيْنِ» وَيَدورُ.
وَٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ،
وَرَأْسُها يَدُور.

تَدوخُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ،
وَتَسْقُطُ.

يَفْتَحُ «أبو ٱلحُصَيْنِ» ٱلكيسَ ،
فَتَقَعُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ
فيهِ .

يَقولُ "أبو ٱلحُصَيْنِ" :
اَلآنَ أَذْهَبُ إلى ٱلبيْتِ ،
وَآكُلُ ٱلدَّجاجَةَ ٱلحَمْراءَ .

يَحْمِلُ "أبو الحُصَيْنِ"
الدَّجاجَةَ ،
وَيَرْكُضُ وَيَرْكُضُ .
الطَّقْسُ حارٌّ .

وَيَقِفُ "أبو الحُصَيْنِ"
لِيَنامَ وَيَرْتاحَ .

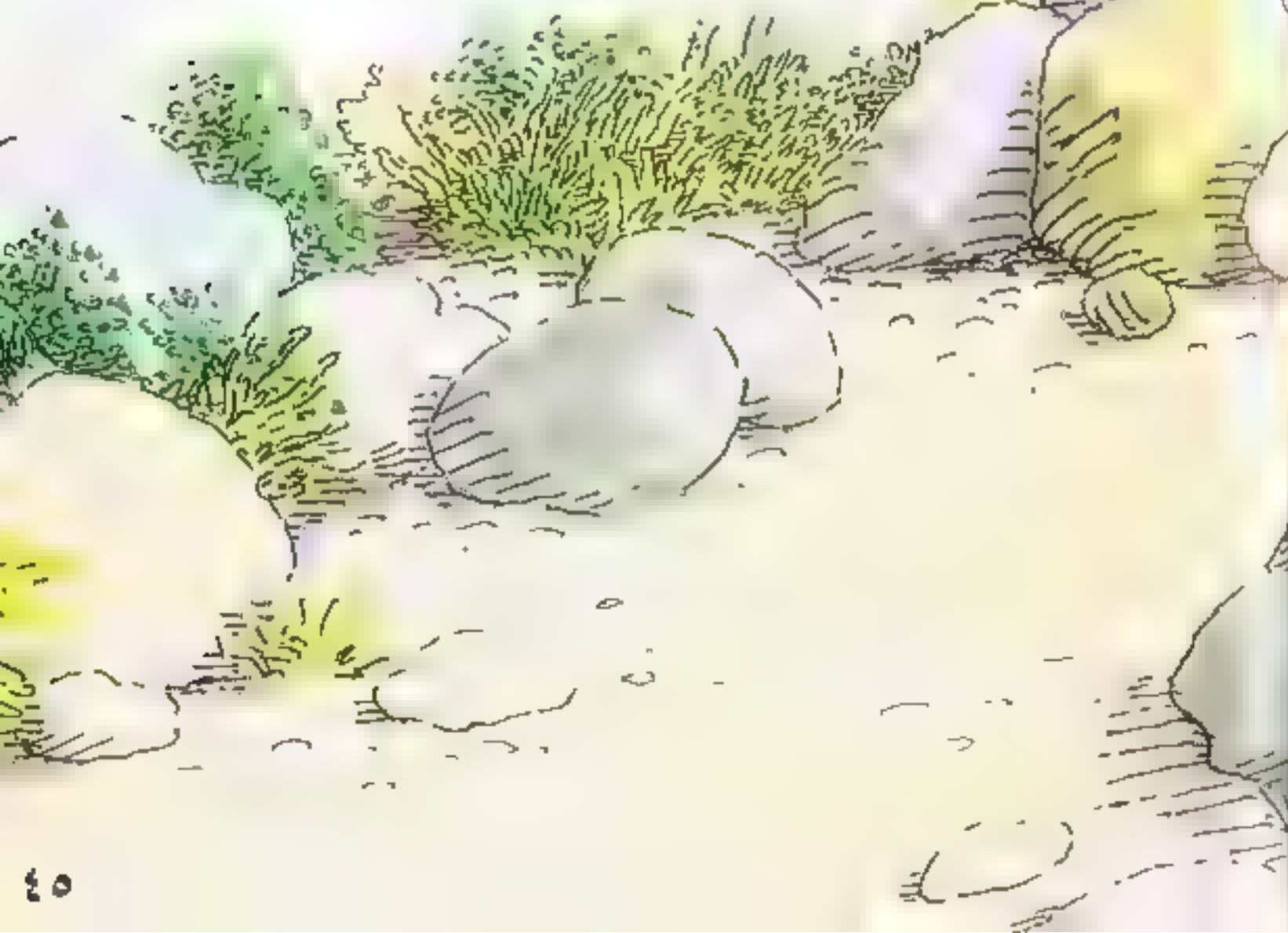
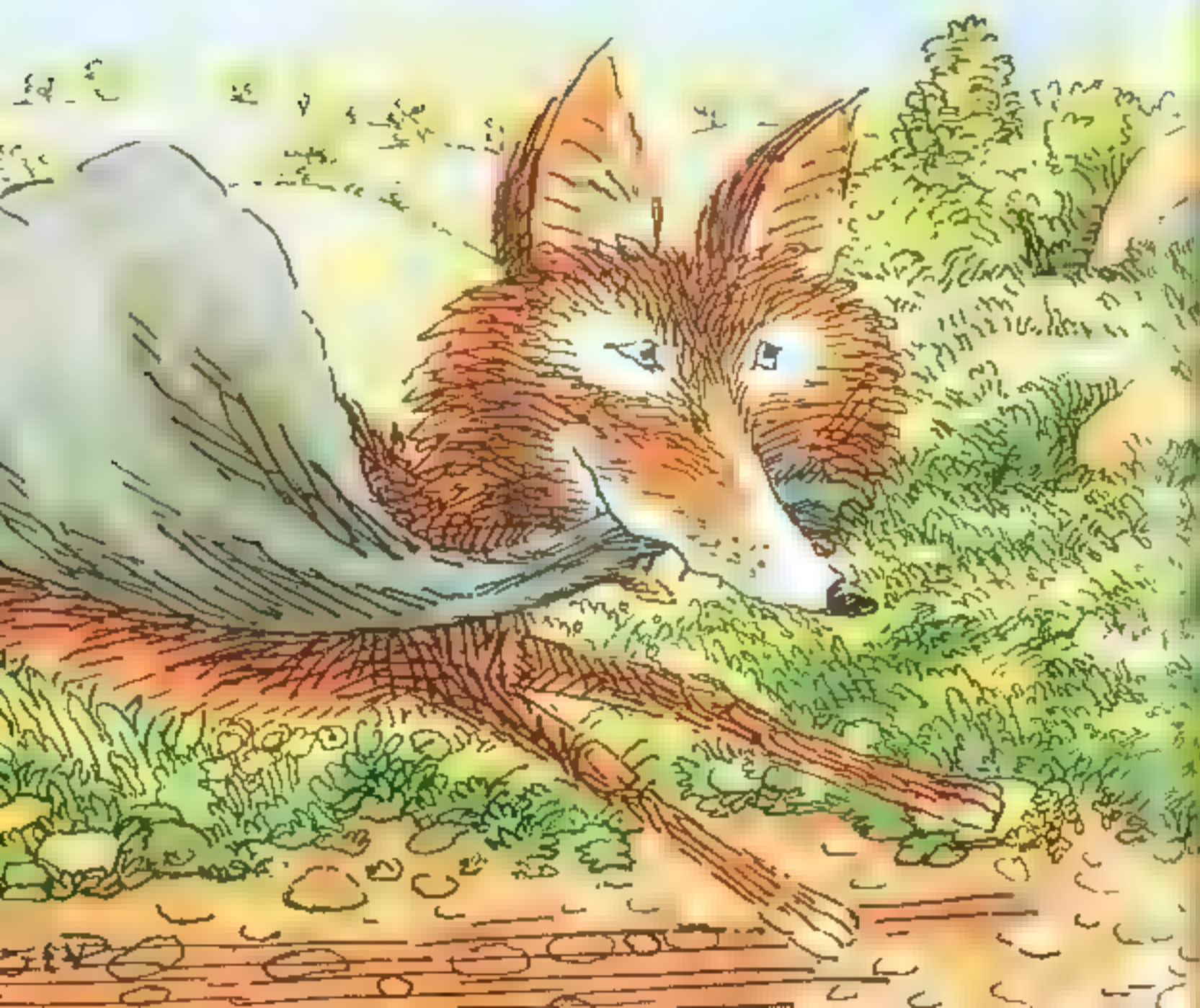
يَنامُ " أبو ٱلحُصَيْنِ " .

وَتَخْرُجُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ مِنَ ٱلكيسِ .

تَحْمِلُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلْحَمْراءُ
حِجارَةً
وَتَضَعُها في ٱلكيسِ .

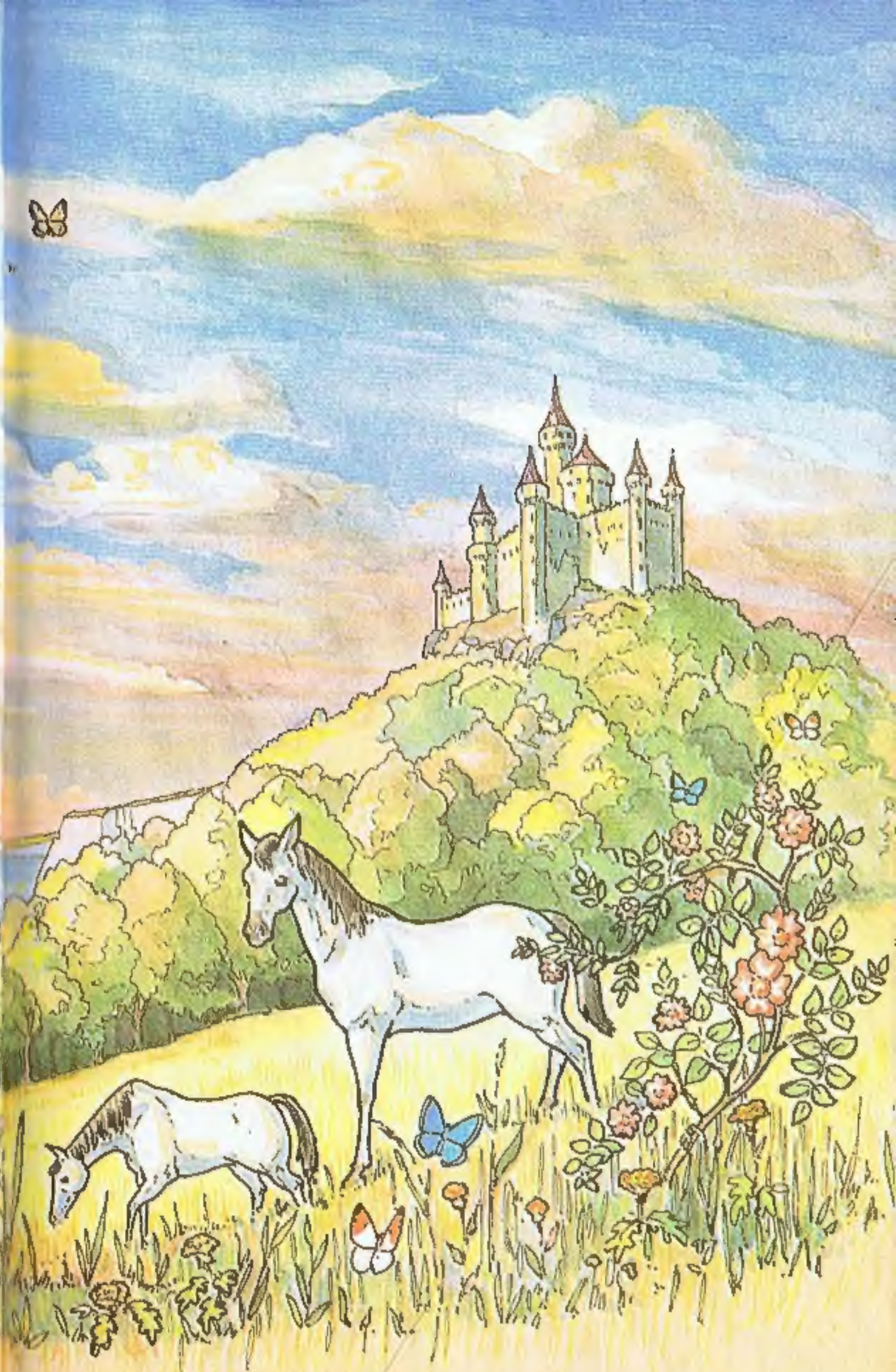
يَمْتَلِئُ ٱلكيسُ بِٱلحِجارَةِ ،
وَتَقولُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ :
هٰذِهِ لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ .

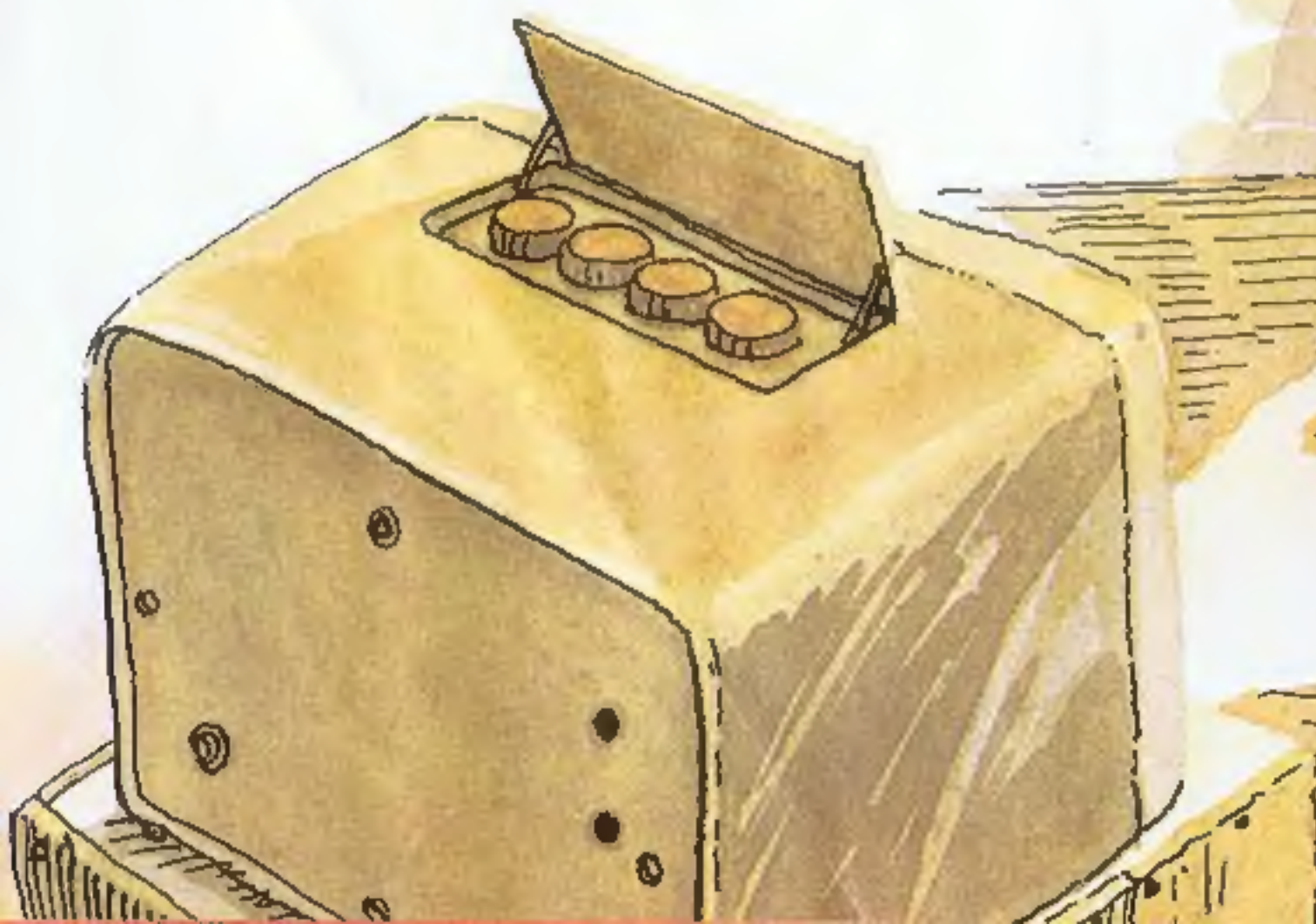
تَرْكُضُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ .
تَرْكُضُ إلى بَيْتِها .

يُفيقُ " أبو ٱلحُصَيْنِ " ،
وَيَقولُ :
اَلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ في
ٱلكيسِ .
اَلآنَ أَعودُ إلى بَيْتي ،
وَآكُلُ ٱلدَّجاجَةَ ٱلحَمْراءَ .

يَرْكُضُ " أبو ٱلحُصَيْنِ "
إلى ٱلبَيْتِ .
وَيَقولُ :
أَطْبُخُ ٱلدَّجاجَةَ ٱلحَمراءَ
في ٱلماءِ ٱلمُغْلى .

فِي ٱلْكِيسِ حِجارَةٌ .

« أَبُو ٱلحُصَيْنِ » لا يَعْرِفُ أَنَّ فِي ٱلْكِيسِ حِجارَةً .

يَفْتَحُ « أَبُو ٱلحُصَيْنِ » ٱلْكِيسَ ، وَيَرْمِي ٱلحِجارَةَ فِي ٱلْماءِ ٱلْمُغْلَى .

تَسْقُطُ ٱلحِجارَةُ ، وَيَطِيرُ ٱلْماءُ ٱلْمُغْلَى وَيُصِيبُ « أَبُو ٱلحُصَيْنِ » .

بَيْتُ ٱلدَّجاجَةِ ٱلحَمْراءِ فَوْقَ
ٱلشَّجَرَةِ .
اَلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ تُحِبُّ بَيْتَها .

لَنْ يَجِيءَ « أَبُو ٱلحُصَيْنِ » بَعْدَ
ٱليَوْمِ إلى بَيْتِها .
« أَبُو ٱلحُصَيْنِ » ٱخْتَفَى وَزالَ .

سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ»

المَرْحَلَةُ الأُولَى

١ – رِيمَة والذُّبَاب

٢ – التُّيُوسُ الثَّلاثَةُ والمارِدُ

٣ – أبو الحُصَيْن

٤ – القَزَمانِ الكَرِيمان

المَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ

١ – رَباب في الغابَةِ

٢ – هاني وبَسْبوس

٣ – زاهِر في العاصِمَة

المَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ

١ – الكَعْكَةُ الهارِبَةُ

٢ – سامِر والعِمْلاق

٣ – سِرُّ الأَميرَة

٤ – شَمْس والأَقْزام

Series 777 Arabic